МКОУ РАООП «Старогородковская специальная (коррекционная) школа-интернат им. Заслуженного учителя РФ Фурагиной А.В.»

КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО УРОКА ПО МУЗЫКЕ «ЭТИ РАЗНЫЕ МАРШИ»



Выполнила: Клименко А.В.

ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

Тема урока: «Эти разные марши»

Класс: 3 «А»

Тип урока: комбинированный

Цели урока: познакомить обучающихся с музыкальным жанром марш, его

разновидностями.

Задачи:

- **образовательные:** сформировать представление о марше как жанре музыки, научить различать разные виды маршей;
- **коррекционно-развивающие:** развивать умение размышлять о музыке, сравнивать, обобщать, обогащать словарный запас, развивать образное мышление, внимание, память;
- воспитывающие: приобщать к миру музыки, воспитывать эмоциональное восприятие Оборудование урока: Презентация MS PP, аудио/видео материал, детские музыкальные инструменты (треугольник, барабан, бубен), рабочие тетради, раздаточный материал «разновидности марша».

Словарная работа: марш, шествие, бравый.

Музыкальный репертуар:

Слушание (фрагменты): «Военный марш» муз. Г. Свиридова.

«Юбилейный Встречный Марш» (25 лет РККА) муз. С. Чернецкого

«Футбольный марш» муз. М. Блантера

- «Похороны куклы» из «Детского музыкального альбома» муз. П. Чайковского
- «Свадебный марш» из увертюры «Сон в летнюю ночь» муз. Ф.Мендельсона
- «Выходной марш» из к/ф «Цирк» муз. И. Дунаевского
- «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» муз. М. И. Глинки
- «Марш деревянных солдатиков» из «Детского музыкального альбома» муз. П. Чайковского

Пение: «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Применяемые технологии: «Технология дифференцированного обучения» (автор В.В. Воронкова), Технология игрового обучения (автор Г.К.Селевко), Здоровьесберегающие технологии.

Ход урока.

1. Организационно-подготовительный этап

- Музыкальное приветствие:

Учитель: Здравствуйте, ребята!

Дети: Здравствуйте! Здравствуйте, учитель!

Учитель: Здравствуйте!

- Сообщение темы и цели урока:

Учитель: Ребята, тема нашего урока «Эти разные марши». А сейчас я выберу хранителя музыки (учитель выбирает помощника на уроке и вешает ему на шею скрипичный ключ). Сегодня мы с вами познакомимся с разновидностями музыкального жанра «Марш». Но для начала повторим три кита в музыке. Внимание на экран (слайд 2). Как называется первый жанр?

Дети: песня

Учитель: правильно, а второй?

Дети: танец

Учитель: верно, а третий?

Дети: марш

Учитель: молодцы! **Песня, танец и марш** это три кита в музыке. Они как фундамент держат на себе весь огромный, необъятный музыкальный океан. Они присутствуют: в симфонии и опере, в хоровой кантате и в балете, в джазовой и народной музыке.

А с каким жанром мы с вами познакомились на прошлом уроке?

Дети: мы познакомились с жанром танец.

Учитель: Верно.

2. Основной этап.

- проверка задания в рабочей тетради (использование технических средств обучения)

Учитель: Сейчас мы с вами проверим задания в рабочих тетрадях (Слайд 2).

Польский народный танец - мазурка

Итальянский народный танец - тарантелла

Русский народный танец - камаринская.

(Выделить учеников, которые сделали задание без ошибок).

- изучение нового материала

Учитель: Что такое марш? (слайд 3) Марш — это музыка с чётким ритмом, предназначенным для ходьбы. Слово марш в переводе с французского означает ходьба, шествие. Шествие — это торжественное прохождение людей на каком-либо мероприятии под музыку. А сейчас вместе произнесем «марш — это шествие».

Дети произносят.

Учитель: А сейчас наш помощник раздаст всем конверты.

(Для учеников, обучающихся по 2 варианту доп.задание - муз. дид игра «Такие разные марши»)

Учитель: Достаньте карточки из конверта. Итак, мы начинаем.

Огромную популярность марш обрел в армии. Первый марш, с которым мы сегодня познакомимся, называется военно-строевой.

Слушание «Военный марш» муз. Г. Свиридова. (слайд 5)

Учитель: Бывают еще и торжественные, праздничные марши.

Слушание «Юбилейный Встречный Марш» (25 лет РККА) муз. С. Чернецкого (слайд 6)

Учитель: Следующий марш «Спортивный». Он звучит на олимпийских играх и спортивных соревнованиях.

Слушание «Футбольный марш» муз. М. Блантера (слайд 7)

Учитель: Траурные марши исполняются в скорбные дни похорон.

<u>Слушание «Похороны куклы» из «Детского музыкального альбома» муз. П. Чайковского (слайд 8)</u>

Учитель: Марши тесно связаны с жизнью человека. Поэтому есть не только траурный, но и свадебный марш.

<u>Слушание «Свадебный марш» из увертюры «Сон в летнюю ночь» муз. Ф.Мендельсона</u> (слайд 9)

Учитель: Марш можно встретить в цирке.

Слушание «Выходной марш» из к/ф «Цирк» муз. И. Дунаевского (слайд 10)

Учитель: Есть и сказочные марши. Многие композиторы сочиняли марш для того, чтобы передать образ какого-либо сказочного героя. Например, Михаил Иванович Глинка сочинил марш Черномора, злого волшебника.

Слушание «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила» муз. М. И. Глинки (слайд 11)

Учитель: Ребята, как думаете, получилось ли у композитора создать образ злого волшебника?

Лети: да.

Учитель: Марши бывают игрушечными. Композитор Петр Ильич Чайковский сочинил марш «Деревянных солдатиков». Ребята, а кто сможет найти композитора среди этих портретов? (показать рукой на стену с портретами композиторов) Дети ищут.

Учитель: А сейчас мы послушаем игрушечный марш «Деревянных солдатиков» Петра Ильича Чайковского.

<u>Слушание «Марш деревянных солдатиков» из «Детского музыкального альбома» муз. П.</u> Чайковского (слайд 12)

Учитель: А какая по характеру музыка?

Дети: Легкая.

Учитель: Молодцы.

- Физкультминутка «На зарядку» и «барабанщик» (Слайд 13)

Дети выполняют движения по тексту.

А теперь ребята, встали! руки вверх свои подняли, В стороны, вперед, назад, Повернулись вправо, влево, получается умело!

А теперь вы выходите!

Как солдаты вы идите! (дети маршируют за учителем по кругу)

Раз, два, раз, два!

Левой, левой!

Раз, два, раз, два!

Левой, левой!

А теперь возьмем мы в руки

Палочки и барабан

Левой – правой, левой – правой.

(Шагают на месте, имитируя движения барабанщика).

На парад идет отряд.

Барабанщик очень рад.

Барабанит, барабанит

Полтора часа подряд!

Левой – правой, Левой – правой. (Разводят руками)

Барабан уже дырявый.

Учитель: А теперь садитесь на свои места. (Слайд 14) В марше чаще всего композиторы отводят значительную роль духовым инструментам (трубе), и ударным (барабан). Ребята, посмотрите внимательно на этот слайд (показ рукой). Маршевую музыку может исполнять симфонический и духовой оркестр (слайд 15).

Учитель: А сейчас мы с вами поиграем на музыкальных инструментах (Учитель с помощником раздают музыкальные инструменты). Разбор игры по слайдам с 16 по 20.

- Музыкально-ритмическая игра «Марш деревянных солдатиков» видео

Учитель: Молодцы, давайте повторим какие бывают марши? (Слайд 21)

- военно-строевой марш
- праздничный
- спортивный
- траурный
- свадебный
- цирковой
- сказочный
- игрушечный.

Учитель: Так много маршей! А еще бывает песня-марш. Слушание «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной Учитель: А теперь мы с вами разучим эту песню, но для начала нам надо распеться.

- Упражнения/распевания

Дыхательная гимнастика (вдох-выдох, два вдоха-два выдоха, упражнения «Зеркало», «Свечка»)

Распевание на гласные А, О, И, У.

Распевание на слоги «Ля», «Ды».

- Разучивание песни «Бравые солдаты», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Учитель: Слово «бравый» значит смелый, мужественный.

Разучивание по фразам.

- Угадайка (закрепление полученных знаний).

Учитель: А сейчас возьмите свои конверты, достаньте карточки. Мы поиграем в угадайку, а карточки помогут вам понять, какой звучит марш.

Ученики отгадывают на слух марши:

- свадебный
- марш деревянных солдатиков
- похоронный
- военный

3. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП.

- вопросы на понимание изученного материала

Учитель: А теперь вы будете отвечать на вопросы. Что такое марш?

Дети: марш – это шествие; марш – музыкальный жанр и т.д.

Учитель: Какие инструменты обычно используют в марше?

Дети: Трубу, барабан

Учитель: А теперь возьмите свои карточки и покажите какой марш вам понравился больше всего?

Дети выбирают карточки.

- разбор и запись домашнего задания;

Учитель: Домашнее задание. Выполнить задание №1 в рабочей тетради. Выучить песню «Бравые солдаты» (слайды 26-28)

- музыкально прощание.

Учителя: Ребята, а сейчас мы с вами попрощаемся в стиле песни-марша

(спеть пунктирным ритмом)

Учитель: До-сви-да-ни-я.

Дети: До-сви-да-ни-я.

ПРИЛОЖЕНИЕ











